

12 de septiembre. Comienza el cachondeo

Por Jorge Luis Marzo

Algunas semanas después del trágico 11 de septiembre me encontraba yo en Nueva York. Una tarde, cuando unos amigos me llevaban en coche de Queens a Manhattan, ví que la luna estaba muy baja en el horizonte de la ciudad y se me ocurrió decir en voz alta: "Por lo que veo, ahora todo lo que vuela sobre Nueva York lo hace muy bajo". Nadie se rió; a lo sumo, una leve sonrisa para constatar que tenían ganas de reír pero que cierta corrección política se lo impedía. Me preguntaron si la gente en España hacía muchas bromas al respecto. Les contesté, que entre mi grupo de amigos más cercano, llamábamos a la Zona Cero la *lasaña*, porque entre piso y piso se encuentra la carne picada. Otra leve sonrisa como respuesta. En este caso, dejaron más patente que ese chiste lo consideraban de mal gusto. Fue entonces, cuando se me ocurrió hacerles esta pregunta: "¿Llorasteis mucho cuando en 1984 miles de personas murieron en Bhopal, India, a causa de una explosión en una fábrica química propiedad de la compañía norteamericana Union Carbide?". Ante el silencio que se produjo, lógico en estos casos, añadí: "Entonces, ¿por qué debemos pensar que los bengalíes, los españoles, los congolese o los propios afganos van a llorar más de la cuenta los muertos de las torres?". Más solos que la una, así se queda la gente frente a las catástrofes.

El grado de ironía sobre un acontecimiento es directamente proporcional a la distancia física respecto al mismo. Cuanto más lejos, más sorna. De la misma manera, también se agudiza la ironía en la medida en que queremos cobrar distancia. Cuando ETA mató a Miguel Angel Blanco, muchos amigos vascos aparecieron con un sinfín de chistes brutales sobre aquel drama. Era una reacción a lo cutre, cutre por lo previsible de todo el asunto, en donde nadie mueve un dedo para solucionar los problemas. Así, el lenguaje mismo alivia ante la impotencia de la sinrazón y de la hipocresía. No era difícil percibir un intento de aligerar tensiones y de realizar a través de aquellas bromas una velada crítica a las paradojas y

manipulaciones que aquel asesinato produjo en uno y otro bando. La sensación que uno tiene frente a la avalancha de material gráfico y oral sobre los hechos del 11-s va por ese camino: sirve por un lado para alejar demonios (los de los neoyorquinos) y por el otro como prótesis para canalizar los aspectos contradictorios y perpendiculares que han conducido a un atentado como aquel (reflexionados por el resto del mundo). Como ejemplo, un chiste que alguien me contó hace unos meses:

Año 2100: Un padre judío está de visita en NY con su hijo. Se acercan al memorial en lo que un día fue el World Trade Center. El hijo le pregunta al padre: "Papá, qué es esto?. El padre le responde: "Hijo mio, hace muchos años los árabes mataron aquí a miles de personas en un atentado". El hijo mira a su padre y dice: "Papá, ¿quienes eran los árabes?".

Es cierto que para la mentalidad norteamericana, siempre tan aislacionista e ingénuo en sus análisis sobre el mundo, concebir lo ocurrido desde una perspectiva irónica no resulta fácil. Los chistes que los españoles podemos hacer sobre nosotros mismos, y que tanto nos gustan, son impensables en los EEUU. Ese tipo de chistes sólo se pueden producir en sociedades "perdedoras" o decepcionadas históricamente, no en aquellas cuyo sentido nacional se define por victorias todavía funcionales. Esto es muy importante. Los norteamericanos no acaban de entender muy bien como es posible que el mundo haga broma de un atentado como el del 11S, tan simbólico además; sin embargo, miran con cierta envidia la capacidad que otras sociedades tienen de ponerse la historia a la espalda a través del chiste. No obstante, según noticias aparecidas últimamente en la prensa, parece ser que los neoyorquinos han empezado también a cachondearse, o en todo caso, a relativizar todo lo ocurrido. Así, según The Washington Post, los jóvenes llaman *Ground Zero* (Zona Cero) a una habitación desordenada o un asunto baladí se llama ahora 10-S (10 de septiembre).

No podemos olvidar tampoco que la masiva censura informativa a la que está sometida la sociedad estadounidense (y a cuyo nivel se acerca tan peligrosamente España, como se pudo apreciar en la censura ejercida en Granada del espectáculo de clausura del festival de comic, en el que aparecían la figura de Bin Laden mofándose de la virgen o una mujer árabe haciendo felaciones en directo) es un filtro creciente a la hora de dejar espacios para catarsis cómicas. La emocionalización de lo ocurrido, enormemente aumentada por la propaganda institucional, hace que el chiste sea considerado gratuito y banal: los más famosos telepresentadores de programas cómicos de la noche, como Jay Leno o David Letterman, suspendieron sus programas durante una semana. Sin embargo, no se tiene ningún reparo en llevar la historia al cine (como ya se está haciendo) o en ocultar imágenes de lo ocurrido, para seis meses después hacer negocio con ellas (como ha ocurrido con la emisión de 2 horas grabadas in situ el día de autos por dos reporteros franceses).

Desde el día de los atentados, han ido surgiendo diversas imágenes y textos jocosos sobre lo ocurrido aquel día. Obviamente, lo interesante ha sido que por primera vez las bromas se han canalizado en buena medida a través de Internet, aparte del clásico boca a boca (que en Internet se traduce por el *forward*), fundamento del chiste de siempre. Todas las imágenes que aquí se muestran proceden de Internet. Las fuentes son del todo variadas: desde periódicos, hasta *photoshoppers*, hasta vaya usted a saber quién.

Ni querría acabar estas notas, sin citar tampoco los rumores, desinformaciones, manipulaciones, cotilleos o meras constataciones de la realidad que sin duda alguna invitan a partirse el pecho. Como ejemplo, vaya esta lista de manifestaciones del presidente Bush, que alguien se dedicó a coleccionar y que hizo correr por la red:

- "Si no tenemos éxito, corremos el riesgo de fracasar" .

- "Los republicanos entendemos la importancia de los lazos entre una madre y su hijo".
- "Una sola palabra resume la responsabilidad de un gobernador: hay que estar preparado". (12/6/93)
- "El futuro: ser mejor mañana".
- "Me reafirmo en todas las meteduras de pata que he cometido". (8/7/93)
- "Tenemos un firme compromiso con la OTAN. Somos parte de la OTAN. Tenemos un fuerte compromiso con Europa. Somos parte de Europa."
- "No es la contaminación lo que destruye el medio ambiente: son las impurezas del aire y el agua".
- "Creo que caminamos irreversiblemente hacia un período de mayor libertad y democracia, a no ser que cambien las cosas". (5/22/98)
- "En Estados Unidos vamos a tener los norteamericanos mejor educados de todo el planeta". (9/21/97)
- "Pienso que un menor índice de votación indica que hay menos gente que ha votado".
- "Estamos listos para cualquier imprevisto que pudiera suceder o no". (9/22/97)
- "Para la NASA el espacio sigue siendo una prioridad absoluta". (9/5/93)
- "Francamente, los profesores son los únicos que ejercitan la profesión de enseñar a nuestros hijos". (9/18/95)
- "Ha llegado el momento de que la raza humana ingrese en el sistema solar".

IMÁGENES

CONTRAPUBLICIDAD:

1- Francesc Vidal, Reus

I * NY

2- Azpessoa, Brasil

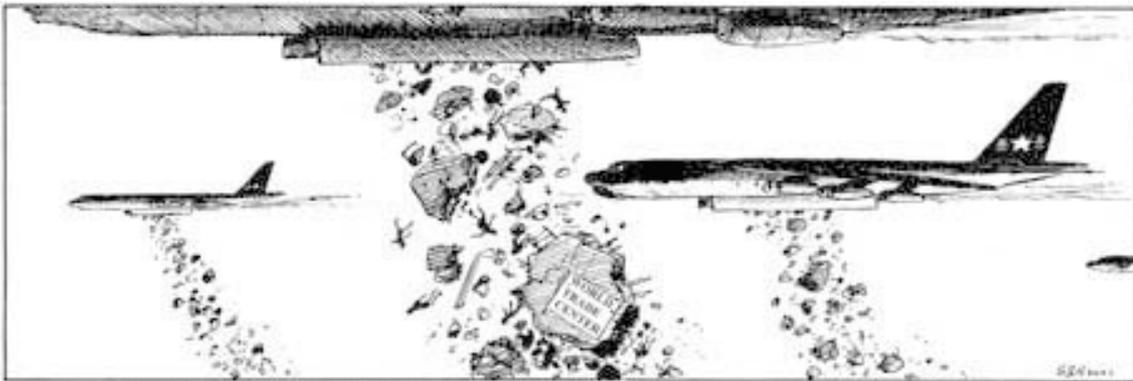


PRENSA:

3- Ricardo & Nacho, El Mundo



4- The New York Times



SOBRE BIN LADEN:

5- SRM, Mexico DF

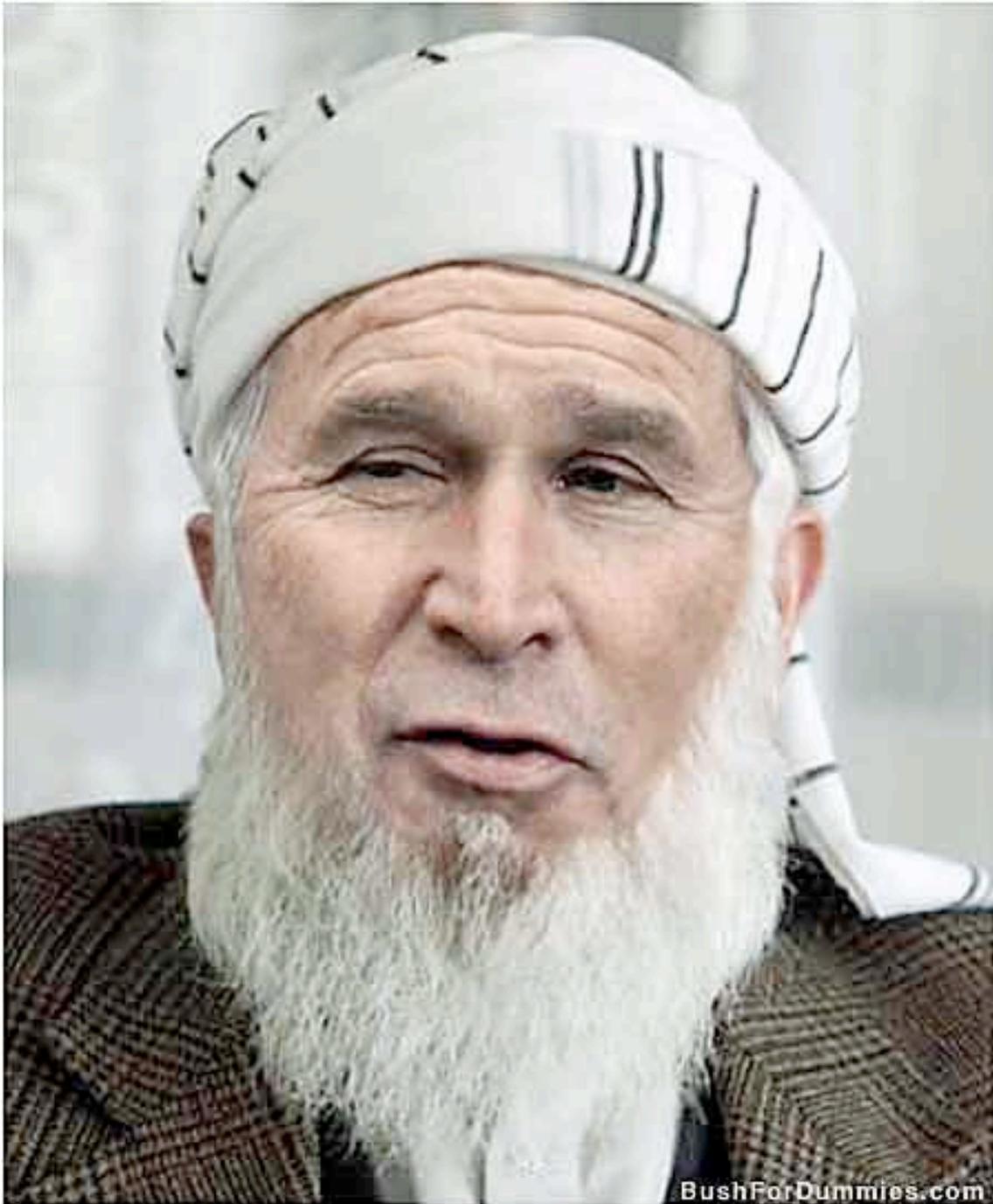


6- SRM, Mexico DF



SOBRE BUSH Y ARABIZACIÓN EN LOS USA:

7- BushforDummies.com



8- Anónimo



NUEVOS MODELOS DE TORRES:

9- Edgar Clement, Mexico DF



10-Anónimo



CNN.com

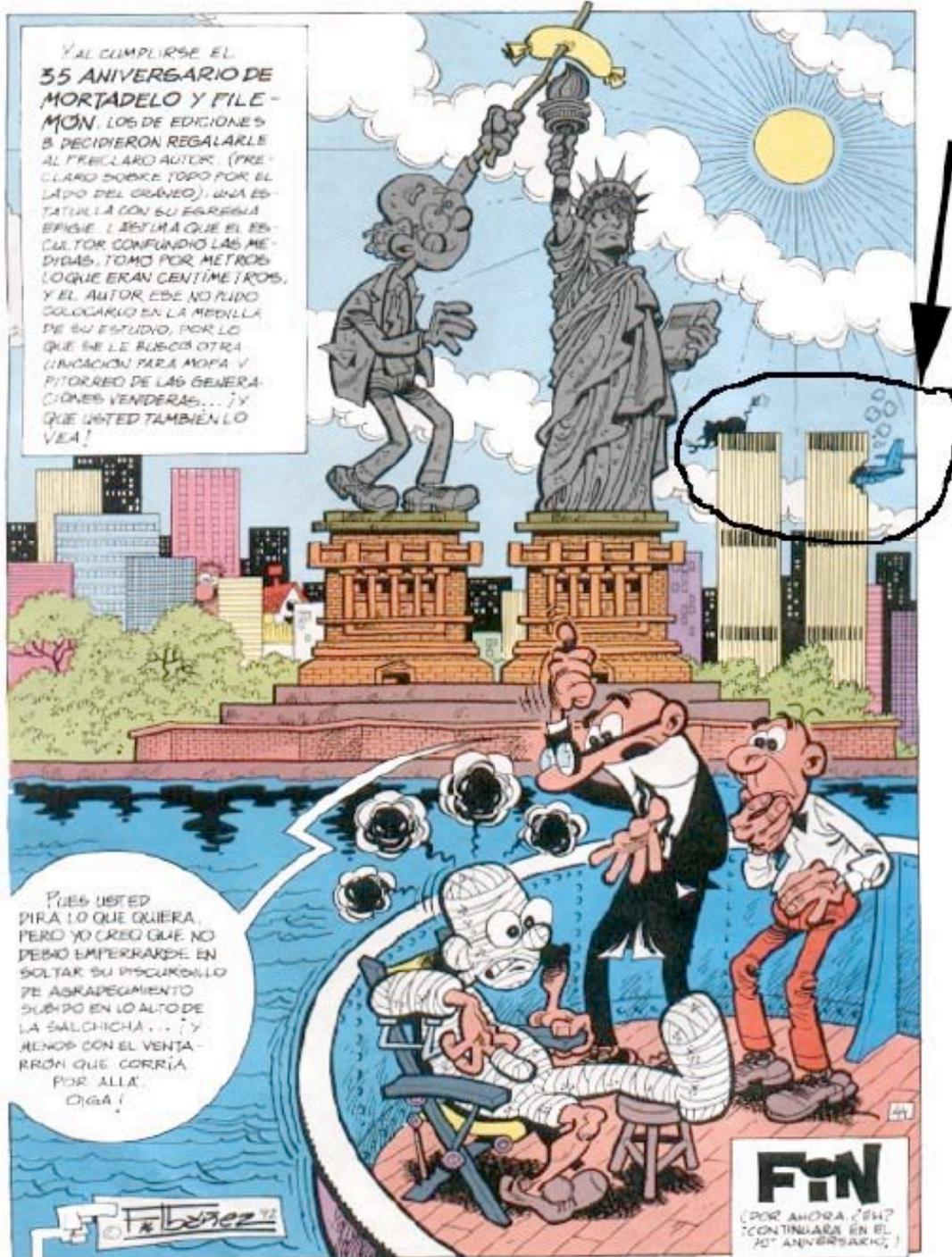
Mexican architect to rebuild WTC



Washington, D.C. President Bush met this morning with Benjamin Félix, a well know architect in México, in order to review his proposal to rebuild the Twin Towers of what used to be the World Trade Center. President Bush's staff contacted Mr. Félix yesterday afternoon, as indicated by the vast majority of congress. The towers will have a similar look, although more round shaped. The most controversial atributte of the new towers are the "big holes", located on top of each tower, to allow air traffic and prevent future catastrophes that could take place as a result of another terrorist attack of this nature.

COMIC:

11-Ibañez, Mortadelo y Filemón (1990)



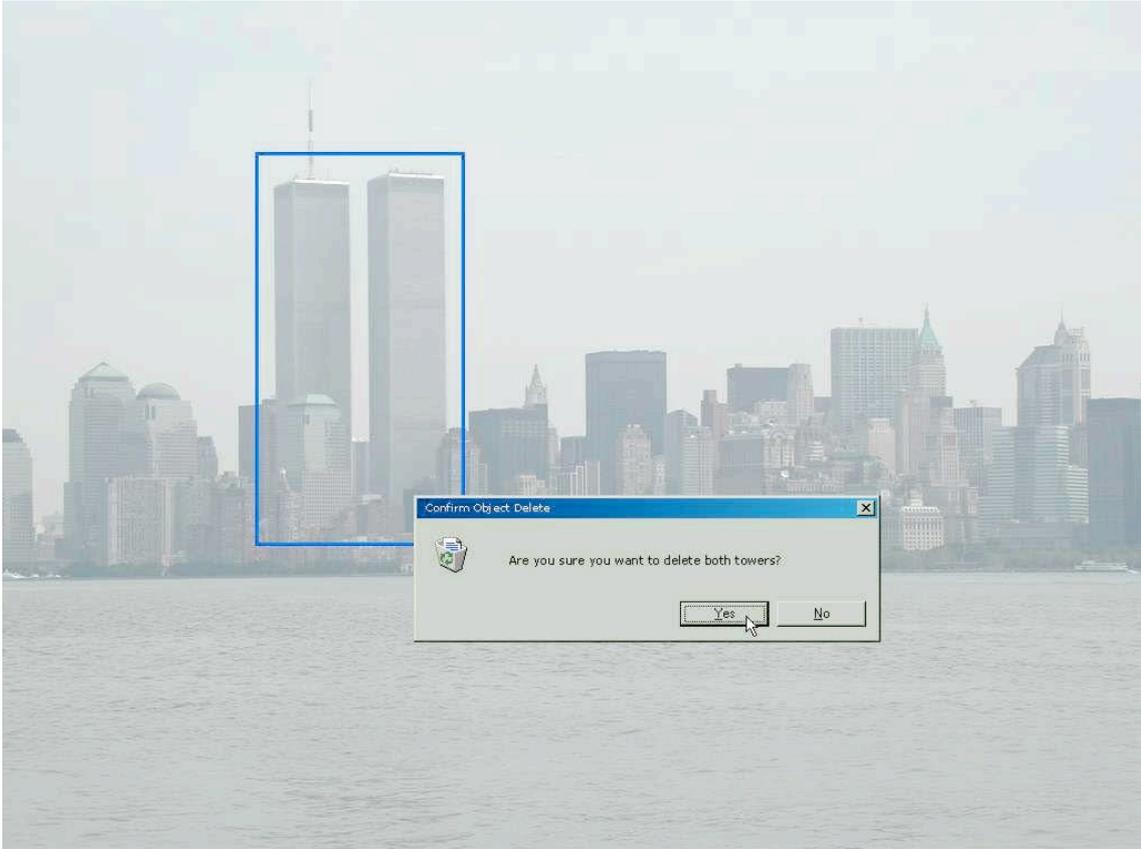
F. Ibáñez: "Mortadelo y Filemón: El 35 aniversario" (1993)

12-Mike Deodato, USA



EJERCICIOS GRÁFICOS:

13-Anónimo



14-Anónimo

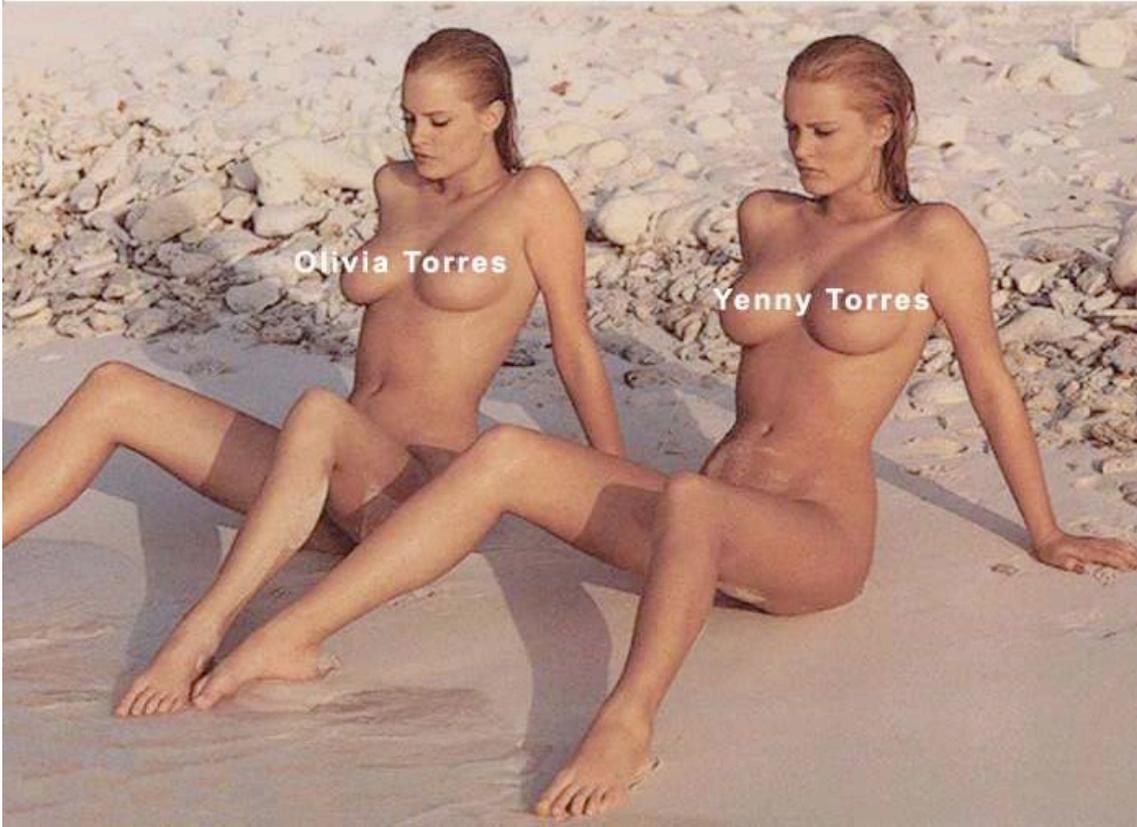


15-La Vanguardia



16-Anónimo

¡¡¡IMPACTANTE IMAGEN DE LAS TORRES GEMELAS!!!
...todos se las quieren tirar.



17- Anónimo

